

Musik und Wort in enger Abstimmung

Camille van Lunen und Cornelia Köhler haben während der Pandemie zwei Opern geschrieben

Camille van Lunen ist nun zweite Vorsitzende des Landesverbands NRW im Deutschen Komponistenverband. Sie gehört zu den wenigen Frauen, die im DKV Ämter bekleiden. In der Pandemie entstanden zwei Opern und ein Oratorium. Jan Sting sprach mit der Komponistin und Librettistin Cornelia Köhler.

Welche Reaktion erhalten Sie, wenn Sie erzählen, dass Sie Komponistin sind?

Camille van Lunen: Ach ja, dann kommt immer die Frage, ob man davon leben kann....

Jetzt sind Sie im Vorstand des Deutschen Komponistenverbands, Landesverband NRW. Wie kam es dazu? Was sind Ihre Ziele?

Robert HP. Platz hat mich gefragt, ob ich mir solch ein Amt vorstellen könnte. Und mir gefiel die Idee, andere zu treffen, sich auszutauschen. Man ist nicht so alleine. Allerdings sind im Verband viel zu wenig Frauen. Aber es gibt sie, warum merken sie nicht, dass sie wichtig sind? Das muss sich ändern.

Cornelia Köhler: Auch die Filmkomponistinnen sind in der absoluten Minderzahl.

Würden Sie den Deutschen Komponistenverband denn als „Wurstbude“ bezeichnen – so die Wortwahl, mit der sich die Schriftstellervereinigung PEN zerfleischt?

Camille van Lunen. Nein, der DKV ist ein toller Verein. Sie sind der Genderfrage gegenüber offen. Ältere Mitglieder, Songwri-



Komponistin Camille van Lunen und Librettistin Cornelia Köhler.

Foto: Hyou Viel

ter und Komponisten waren erst vehement gegen die Änderung des Verbandsnamens. Aber nach den Statements von mir und anderen Komponisten verstanden sie, dass es jetzt Zeit ist, ein politisches und gesellschaftliches Zeichen zu setzen.

In der Zeit der Pandemie waren Sie produktiv: zwei Opern und ein Oratorium haben Sie zusammen geschrieben. Wie geht es Ihnen jetzt?

Cornelia Köhler: Ich bin ziemlich erschöpft. Es war eine sehr intensive Zeit.

Camille van Lunen: Und wenn man bei dem Libretto zusammenarbeitet, muss man sich gut verstehen.

Cornelia Köhler: Wir waren in Camilles Haus in Burgund.

Camille van Lunen: Und haben viel diskutiert. Der Text ist meis-

Der Komponistenverband

Der DKV, der Deutsche Komponistenverband, ist Zusammenschluss von Komponisten aller Genres und Stilrichtungen, die der solidarische Gedanke einer Interessenvertretung für alle musikalisch Kreativen eint.

Auf nationaler und internationaler Ebene engagiert er sich im Aufsichtsrat und anderen Gremien bei der GEMA, dem Kulturrat, dem Deutschen Musikrat, Künstlersozialkasse oder der Initiative Urheberrecht. (EB)

tens zwei bis dreimal zu lang. Aber Du nimmst nichts übel.

Cornelia Köhler: Ja, ich bin relativ unbeleidigt. Eine Oper kann man nur zusammen schreiben, in enger Abstimmung von Wort und Musik.

In Ihrem Oratorium „Schrei, Hiob, Schrei!“ für Erwachsenenchor und Solobariton, das Ende September in Bonn uraufgeführt wird, geht es um die alttestamentarische Hiobsgeschichte. Wie kam es dazu?

Cornelia Köhler: Das Land NRW unterstützte uns Künstler in der Pandemie. Und ich sagte, das ist unsere Gage für dieses Stück.

Camille van Lunen: Ich habe den Hiob zuerst abgelehnt. Es geht um einen bösen Gott, um einen Pakt mit dem Teufel. Aber diese Wette haben wir rausgelassen.

Wie kam es zum Gesinnungswandel?

Camille van Lunen: Die Geschichte hat mich beschäftigt. Wir sind beide Katholikinnen und Hiob, der alles verliert, ist das Thema der Stunde. Während wir an dem Oratorium arbeiteten, kam eine schreckliche Meldung nach der anderen. Zuerst die Pandemie, dann die Flutkatastrophe, Pinienwälder brannten in der Türkei, die Taliban kamen in Afghanistan wieder an die Macht. Immer wenn wir telefonierten, gab es eine neue Hiobbotschaft.

Wie haben Sie das musikalisch verarbeitet?

Camille van Lunen: Gott, der bei uns übrigens auch weiblich ist, kommt nicht zu Wort, es gibt von ihr nur ein dumpfes Trommelgrummeln. Und der Chor singt den falschen Trost der Freunde. **Cornelia Köhler:** Die Scheinheiligkeit ist ein wichtiges Motiv in der Geschichte. Denn es gibt immer auch die Stimmen, die sagen ‚wenn Du dein Herz in Ordnung bringst, dann ist es nicht so schrecklich.‘ Und es kommt auch ein kölsches Trinklied in unserem Oratorium vor.

Ihre Jugendoper Amal – over the wall ging auf Europa-Tournee. Um was geht es darin?

Cornelia Köhler: Die Oper gastierte in drei Städten in Frankreich, der Kontakt kam über den Amwaj Choir, die Erstaufführungen fanden im vergangenen Jahr in Bethlehem und Ramallah statt. Die Geschichte basiert auf einer Kurzgeschichte von Walid Daqqa, der über einen Jungen in Palästina schrieb. Wir haben aus seiner Rolle vier Geschwister gemacht, die von Amal, der ältesten angeführt werden. Sie überwinden die Mauer mit Hilfe von Tieren und einem sprechenden Olivenbaum, um endlich den inhaftierten Vater zu treffen.

Und wie endet die Geschichte?

Cornelia Köhler: Ich würde sagen hoffnungsfroh, aber nicht euphorisch.

Allianz • AXA • Advocard • ERGO • Barmenia • Continentale • Central • DEVK • DKV • Deutscher Ring • Hanse Merkur • Inter • Janitos
Gerhard Versicherungsmakler GmbH
 Dauerhafte Betreuung und Beratung zu allen Versicherungen
 Talstr. 27 • 50321 Brühl • Tel. 02232/922072 • Fax 02232/922074 • www.gerhard-makler.de
 Ideal • InterRisk • Generali • HDI-Gerling • Kravag • R+V • Roland • Signal Iduna • NV • Württembergische • VHV • Nürnberg • Zurich

WOHNEN & LEBEN

KAUFANGEBOTE



Solche Angebote wie so oft seit Jahrzehnten bei **Nagelschmidt Immobilien**

(02202) 3 26 01

Seit 1976
NAGELSCHMIDT IMMOBILIEN
 Jahrzehntelange Erfahrung hilft, auch Ihre Immobilie in und um Köln optimal zu verkaufen.
 Laurentiusstraße 80, 51465 Bergisch Gladbach
 E-Mail: info@nagelschmidt-immobilien.de
 02202 / 3 26 01

Bensberg Mitte, ca. 635 m² ebenes Baugrundstück für genehmigtes Fünfparteienhaus für 460 m² Neubaufwohnfläche, allseits freistehend mit Südausrichtung; Kürten-Bechen=Ortskern ca. 880m² ebene Grundstücksfläche mit Privatzufahrt für Anzahl Reihenhäuser oder Neubaueigentumswohnungen; Rösrath Zentrum ca. 920 m² genehmigte Neubaumaßnahme auf 1200 m² ortsbildprägendem Grundstück; Königswinter-Oberpleis ca. 2300 m² Abrissgrundstück in grüner Umgebung, evtl. auch Rohbaunutzung mit anschließender Totalsanierung. Neu: Bergisch Gladbach ca. 2500 m² für Geschosswohnungsbau. **NAGELSCHMIDT Immobilien** Telefon (0 22 02) 32601

Bedburg, Ortsteil Lipp, gepflegte Wohnumgebung, freistehendes, unterkellertes Einfamilienhaus ca. 140m² Wohnfläche, ca.620m² Grundstück mit Gartenanlage. Nutzungsberechtigung für 75-jährige Alleinbewohnerin, Nutzungsvereinbarung möglich. Bevorzugt Tausch gegen Alternativimmobilie Raum Köln. Ansonsten Privatverkauf. Freundliche Anrufe erbeten unter (02202) 24 56 22

yourIMMO.de
 Der Immobilienmarkt für das Rheinland.

KAUFGESUCHE
 RENTE erhalten
 WOHNRECHT behalten
 Grundbesitzkauf Raum Köln
CLAVARIUS
 02202 / 245 622

Moselschifferverkleidetes Anwesen möglichst Denkmalschutz,Quaderverputztes oder Rotgelbes Kiinkerhaus Baujahr jeweils vor 1914,ebenso Rentenbasiskaufobjekt,alle möglichst Raum Köln-Bonn sucht Nagelschmidt Philatelie ☎(0 22 02) 3 49 78
 Historische Immobilien www.vonemhofen.de
 Unser „Wohnen & Leben“-Markt: Der beste Weg zur Immobilie!

KUNST- UND SAMMLERMARKT

Briefmarken kauft Ehrenvorstand Briefmarkensammlerverein, Sammler von Kindesbeinen an, ebenso Geschäftshaus zur Altersvorsorge, Wochenendhaus ca.100km rund um Köln, Bergische Standuhr und Oldtimer Hanomag Sturm oder BMW 501=Barockengel; Echtsilbertablett ab 1 KG, Meißner Porzellan-rotter oder gelber Drachen, markante Giebelflächenreklame Raum Köln, Bergische Heimatkalender vor 1959 und berg. Heimatliteratur, Großmutter's wattiertes Postkartenalbum ☎(0 22 02) 24 54 98.

Heinz Sielmann Stiftung

Was bleibt? Mein Erbe. Für unsere Natur.

Helfen Sie, bedrohte Tierarten und Lebensräume unserer Heimat auch für nachfolgende Generationen zu schützen.

Mit einem Testament zu Gunsten der gemeinnützigen Heinz Sielmann Stiftung.

Telefon 05527 914 419
 www.sielmann-stiftung.de



MUSIK HEUTE

Termine und Anfangszeiten ohne Gewähr

Stadtgarten
 Venloer Str. 40, www.stadtgarten.de
 ► 20:00 Uhr NICA live: Granular Epic & Blanco Teta JAKI

THEATER HEUTE

Termine und Anfangszeiten ohne Gewähr

Horizont Theater
 Thürmchenswall 25 ☎ 13 16 04
 ► 10:30h Spiegeln, Spiegeln! (C. Nicopoulos), Krabbeltheater ab 2 Jahren

CASAMAX Theater
 Berrenrather Str. 177, ☎ (02 21) 44 76 61
 www.casamax-theater.de
 ► 10.30 h Dann eben nicht doch! – ab 4 Jahren

THEATER VORSCHAU

Termine und Anfangszeiten ohne Gewähr

Kumede-Theater Volksbühne am Rudolfplatz, Aachener Straße 5, ☎ (02 21) 7 83 05 54
 ► „Wo et Hätz schleiht“ ► 09.07. 15:00 & 18:30 Uhr, ► 10.07. 14:00 & 17:30 Uhr, ► 15.07. 19:00 Uhr Sondervorstellung zu Gunsten „Helfen durch Geben- Der Sack e.V.“, ► 16.07.15:00 & 18:30 Uhr, ► 17.07. 14:00 & 17:30 Uhr. Karten können über KölnTicket im Internet, per Telefon und bei allen angeschlossenen Vorverkaufskassen sowie der Abendkasse in der Volksbühne am Rudolfplatz über eine direkte Saalplanbuchung platzgenau erworben werden.

Comedia Theater
 Vondelstr. 4-8, ☎ 888 77 222
 comedia-koeln.de ► 29.+30.6. Emil & die Detektive (6+) ► 2.+3.7. König Lear von W. Shakespeare, Absolventenprojekt

Den Armen Gerechtigkeit
Brot für die Welt
 Postgiro Köln 500 500 500